



V zadnjih dvajsetih letih smo pridobili izkušnje na različnih področjih vizualnih komunikacij. Med drugim smo delovali in sodelovali s slovenskimi agencijami, Pristop, Kompas design, Gorenski tisk, Publicis Virgo, RMV, AV studio, Torax studio, Grey Ljubljana, NORA Production Group, Artrebel9, ...

V tem času smo se izpopolnjevali tudi v tujini pri različnih svetovno znanih oblikovalcih in agencijah (šolanje pri g. Milton Glaseru Inc., School of visual arts, New York; agencija Tomato, Great Britain - šolanje v Kasslu, ...).

Zadnjih petnajst let delujemo kot samostojna skupina NEČEMARSONC, ki se izkazuje na naslednjih področjih:

- Grafično oblikovanje
- Ilustracija
- Fotografija
- strateško načrtovanje tržnih komunikacij
- Industrijsko oblikovanje

Dobro poznavanje naštetih področji nam omogoča dobro sodelovanje z naročnikom v vseh fazah razvoja izdelka in prilagajanje njegovih želja in zahtevam.

Spodaj so navedeni nekateri od dosedanjih naročnikov (reference) s področja prej omenjenih dejavnosti:

CETIS d.d. / STILL les / COMING d.d. / PALOMA d.d. / SCT Strojegradnja d.o.o. / pivovarna LAŠKO d.d. / pivovarna UNION d.d. / KRALJEVE MESNINE d.d. / Delamaris FRIGOMAR d.d. / SCT d.d. / GEO PLIN d.o.o. / Yoviland Agroind VIPAVA d.d. / ŽITO Grajske pekarnice d.d. / TELEKOM Slovenije d.d. / SiOL d.d. / Elektrotehna d.d. / TOBAČNA tovarna Ljubljana d.d. / A banka d.d. / NLB d.d. / MONT Kozje d.o.o. / BUDERUS GmbH / WEISHAUPT GmbH / RGL / Radio HIT / CLICHE d.o.o. / Žurnal MAGAZIN / AB, Arhitektov Bilten / Revija FOTOGRAFIJA / revija Podaj / revija ENAPLUS / KMECKI GLAS / ADRIATIC d.d. / KOLINSKA d.d., Cockta, Donat, Jupi / TEHNOUNION d.o.o. / fundacija Z GLAVO NA ZABAVO / EQUAL - Romski zaposlitveni center, Občina Škicjan / Revija MD-MojeDelo / katalog-časopis Cliche RE-VAWAL, Katalog-časopis Cliche ANGEL'S'KIN / revija AL, Aerodrom Ljubljana / CEP center za evropsko prihodnost / SID Banka, Slovenska Izvozna in razvojna banka, d.d., Ljubljana / Novak M, medicinska oprema / MEDICOP, medicinska oprema C Yosh Bag, Venice / MGLC, Ljubljana / POP TV, As ti tud not padu / MORS Ministrstvo za obrambo RS / A.T. Kearney, Ges.m.b.H / RTVSLO, multimedijski portal TVSLO.SI / VERTIGO Production / COSYLAB, ...

NAGRADE:

- SOF '97, Zlata situla za najboljši tiskani oglas (CLICHE)
- Zlati Boben '97, Finalist tiskani oglasi (CLICHE pitomci)
- Zlati Boben '96, Finalist tiskani oglasi (YOYO), Finalist TV spoti (YOYO AliEn)
- Priznanje odličnosti, Fundacija BRUMEN 02, 2005, Finalist (katalog Angel's'kin in Re-vawal)
- Priznanje odličnosti, Fundacija BRUMEN 03, 2007, Finalist (CLICHE Collection)
- Priznanje odličnosti, Fundacija BRUMEN 04, 2009, Finalist (grafična podoba letala EXTRA 330 SC)
- Priznanje odličnosti, Fundacija BRUMEN 04, 2009, Finalist (knjiga / Ludvik Bagari, SRCEDER)
- Priznanje odličnosti, Fundacija BRUMEN 04, 2009, Finalist (vinska etiketa RENČEL)
- Radio Študent-Ziggi papers, nagrajena ilustracija na temo zvok (Tresk#3, 2012)

RAZSTAVE:

- GOS, Galerija LALA, Ljubljana 1995
- New York, Art Directors Club, 1997
- Ljubljana, Grubarjeva palaca, 1997
- London, The Vibe, Old Music Hall, 1998
- Dunaj, Design Austria, 1998
- Sarajevo, Collegium Artisticum, 1999
- Ljubljana, Fundacija Brumen, Narodna galerija, 2005
- Ljubljana, Fundacija Brumen, Narodna galerija, 2007
- Ljubljana, Fundacija Brumen, Narodna galerija, 2009

zaradi osebnih razlogov sva po letu 2012 penehala s prijavi na festivale